

NATIONAL NATIVE AMERICANS MEMORIAL DEDICATED

Par PAULA EVANS BAKER

UN MÉMORIAL NATIONAL DÉDIÉ AUX INDIENS D'AMÉRIQUE A ÉTÉ INAUGURÉ

(à Washington D.C.)

Traduction : ROGER MARQUET



Aspect du Memorial – (Photo Travel+Leisure)

Le mémorial national des Amérindiens tant attendu a été inauguré à Washington DC, le Jour des Anciens Combattants en novembre 2020.

Pour la première fois, un mémorial national reconnaît le service durable et distingué que les Amérindiens ont rendu aux États-Unis pendant plus de 200 ans. Ces peuples autochtones ont participé à tous les événements qui ont fait les États-Unis depuis la Révolution américaine.

Le mémorial se dresse devant le Musée national des Indiens d'Amérique du Smithsonian Institute sur le Mall dans la capitale nationale.

La sculpture interactive est un cercle en acier inoxydable en équilibre sur un tambour en acier sculpté de manière inextricable. La conception incorpore de l'eau pour les cérémonies sacrées, des bancs de rassemblement et de réflexion et des bancs à quatre pieds où les vétérans, les chefs tribaux et autres peuvent attacher du tissu en guise de prières pour obtenir la guérison.

Les visites sont disponibles sur Internet.

Selon le recensement de 2010, 150 000 anciens combattants furent identifiés comme des Indiens d'Amérique et des autochtones d'Alaska et d'Hawaï. L'USO rapporte que les Amérindiens ont servi dans l'Armée américaine jusqu'à cinq fois la moyenne nationale.

Le mémorial a été le choix unanime des juges qui ont vu plus de 120 projets. Le concepteur était Harvey Pratt, un vétéran de la guerre du Vietnam et un artiste cheyenne et Arapaho de renommée internationale basé à Guthrie, Oklahoma. Pratt était un artiste médico-légal pour le Bureau d'enquête de l'État de l'Oklahoma après une carrière de plus de 50 ans dans l'Application de la Loi.

Pratt a recruté sa femme Gina et son fils Nathan pour contribuer à la réalisation de son projet. Il a également bénéficié des conseils de Hans et Torrey Butzer qui avaient déjà conçu le mémorial national d'Oklahoma City.

La pandémie du Covid 19 a empêché la réalisation des programmes prévus lors du Jour des Anciens Combattants. (*Veterans Day*).



Chaque événement patriotique a au moins une "garde des couleurs" tribal. Les entrées de pow-wow sont toujours dirigées par les guerriers, tant hommes que femmes. Les pow-wow sont des cérémonies commémoratives des Indiens d'Amérique du Nord comprenant des festins, des chants et des danses. Actuellement ce sont surtout les Indiens de la Seconde Guerre Mondiale qui sont mis à l'honneur.



La plupart des Indiens qui participèrent à la Seconde Guerre Mondiale le firent en tant que "Code Talkers", c'est-à-dire des opérateurs radio spécialement formés qui communiquaient, dans leur langue incompréhensible de l'ennemi et indécodable, depuis les premières lignes vers l'État-major de son unité.

Ils participèrent aux opérations surtout dans la Guerre du Pacifique (Navajos) mais aussi sur le Théâtre Européen des Opérations ;
(Cherokees, Choctaws, Lakotas, Mesquakies, Comanches, Sioux Oglala...)



Une statue en bronze d'un "Code Talker" Navajo se dresse à Window Rock, Arizona.

J'ai récemment [NDLR : c'est Paula qui parle] visité le musée de la nation Potawatomi à Shawnee, Oklahoma. Ils sont une branche de la *Prairie Band Potawatomi Nation of Mayette, Kansas*. Une grande salle de réunion du musée de Shawnee est entourée de vitrines contenant des uniformes portés par les Potawatomi qui ont combattu pour les États-Unis.

De nombreux habitants de l'Oklahoma ont du sang amérindien dans les veines, bien que leur ancêtre n'ait peut-être pas demandé le droit de vote. Mon défunt mari, Bill Baker, vétéran du Vietnam descendait d'un 100% Cherokee en Caroline du Nord qui avait combattu pour la Révolution américaine.

Je ne sais pas exactement ce qu'ils ont fait pendant la guerre d'Indépendance. Il y a si longtemps ! Mais j'ai fréquenté l'école primaire de Sequoyah et j'y ai appris ce en quoi les peuples indépendants des États-Unis ont contribué à l'histoire de ce pays. Je suis ravi que leur service soit reconnu au niveau national par l'édification de ce mémorial.



Un autre aspect du nouveau mémorial – Photo Travel-Leisure

Notes

Cet article est extrait du n°61 du "Santa Fe Express", journal officiel divisionnaire de la 35th Infantry Division, toujours active depuis la Bataille des Ardennes. Il a été écrit par Paula Baker qui a du sang Cherokee dans les veines.

Les Cherokee

Les Cherokees² (en cherokee : (ah-ni-yv-wi-ya), sont un peuple autochtone d'Amérique du Nord qui habitait dans l'est et le sud-est des États-Unis avant d'être forcé de se déplacer vers le plateau d'Ozark. Les ethnologues estiment qu'il existe aujourd'hui entre 5 et 7 millions de personnes descendant des Cherokees.

Sequoyah

Sequoyah (*ᏍᏏᏍᏏᏍᏏ*, Ssiquoya en langue cherokee), également connu sous le nom anglais de **George Guess**, **Guest** ou **Gist**, né vers 1770 et mort en juillet ou août 1843, est un orfèvre cherokee et l'inventeur du syllabaire cherokee.



SE-QUO-YAH – une lithographie de *Tribus indiennes*, McKinney et Hall, 1856. Cette lithographie vient du portrait peint par Charles Bird King d'après un modèle vivant en 1828